

TORGET

FÖR KORTVÅGS- LYSSNAREN



Sven Ohlsson
Vasavägen 5
265 31 Åstorp

torget@sdx.org
042-50423
Fax 042-4908623

På kortvågsfronten kan jag berätta att jag fått ännu ett QSL. Ännu ett web-QSL. Fast, om förra var ett web QSL-kort på ett "traditionellt program" så var det detta gången ett traditionellt QSL-kort på en webradio utsändning. Jag skickade en rapport på Radio Netherlands allra första live webcast den 11 mars. Och som resultat dök ett helt traditionellt QSL-kort upp i brevlådan. På radiofronten kan vi också konstatera att den Australiska regeringen sålt Darwin-anläggningen - till en religiös organisation.

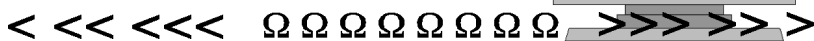
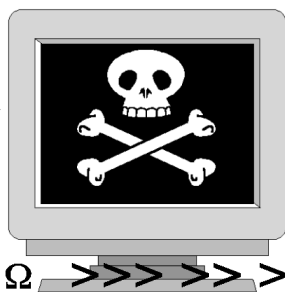
Vi avslutar med ett citat, hört på italiensk trafikradio. "Det är dimma på A1 mellan Bologna och Florens, i båda riktningarna!" Och med det tackar jag för mig. Vi ses till hösten.



Falsk e-post

Någon/några har skickat ut Spam med sexinnehåll och angett Sveriges Radio som avsändare. Men det har inget som helst med SR att göra. Kanske trodde dom att det var lättare att få folk att läsa möget på detta sättet.

Eller också är det någon som ville vara stygg mot Sveriges Radio. För hur osannolikt den än låter, så finns det de som vill det..



Grimeton 75 år

Radiostationen Grimeton firar 75-årsjubileum söndag 2 juli 2000. Det var den 2 juli 1925 som storradiostationen i Grimeton invigdes av H M Gustaf V. Det var den första säkra fasta förbindelsen mellan Sverige och Amerika. Anläggningen är den enda återstående och fullt fungerande av sitt slag i världen.

Jubileet firas med:

- * Öppet hus kl 10-16.
- * Sändningar med Alexandersonalternatorn på 17,2 kHz med signalen SAQ, kl. 1030, 1045, 1430 samt 1445
- * Förutom visningar av långvågssändaren med antenntorn finns vandringsutställningen "RADIO" som handlar om rundradios utveckling under 75 år.
- * Amatörradiosignalen SA6Q kommer att aktiveras under jubileet.

För rapportering av lyssnarrapporter finns två stationer QRV.
E-mail: grimeton-radio@telia.se Fax: 0340-67 41 95, Telefon: 0340-67 42 51

Med en förhoppning att ni har EA i er låda innan 2 juli.



Såja kära Torghandlare. Nu är vi här igen, med en dubbelupplaga av Torget, och dess bilaga Eter-Aktuellt. För att kunna prestera en riktigt intressant spalt denna månad har er redaktör tagit 2 veckors semester och jobbat heltid med Torget.

Nä, jag ska inte skrämman upp eventuellt blivande EA-redaktörer. Två veckors semester har behövts för att vila upp sig, EA-jobbet är bara en liten del av sysselsättningen. En stor del av sysselsättningen är mitt pågående projekt att lägga in alla mina skivor i ett dataprogram. Jag sitter och matar in artistnamn, skivtitlar osv för att så småningom ha ett sökbart register över allt som finns på mina skivor. Projektet har som mål att vara klart innan jag går i pension..... Jag hittar en massa skivor som jag glömt. Jag håller fortfarande på med vinyl-LP:na.

Eterpoesi

I veckotidningen "Allas Veckotidning" hittar jag följande lilla poetiska betraktelse, skriven av signaturen Glad lyssnare. Jag hoppas att hon (jag antar att det är en sådan) inte har något emot att även jag publicerar stycket.

*Min radio den blivit min allra bästa vän
och varje ledig stund lyssnar jag på den.
Nog är det konstigt blott en knapp man vrider på
så kan man flytta sig från Malmö upp till Piteå.
Och sedan kan man drömma sig bort i fantasin
när ljuva valsers toner man kan höra ifrån Wien.
Så vrider jag på spaken och nu är jag i Tyrol,
till jodderlandet jag kan drömma om en alpviol.
Sedan vrider jag försiktigt på en liten ratt
och vips en eldig tango från Finland fått fnatt.
Men när på kvällen jag sedan till sängs ska gå
då är det nattmusik i program 4 jag siktar in mig på.
Och så sover jag tryggt till morgonen den gryr
då jag ska ge mig ut på nya eteräventyr.*

Hur är det med poesin bland Torgets läsare. Har vi ingen egen liten hovpoet?



Ökad mångfald gav ökad enfald

När Sverige för ett antal år sedan fick kommersiell radio var ett av argumenten att det skulle öka mångfalden. Har det blivit så?

Anders Edström vid institutionen för medieteknik och grafisk produktion vid KTH i Stockholm och Leopold Landström som studerar företagsekonomi vid Stockholms universitet har på uppdrag av Svenska kommittén för musik i media (SKMM) tittat på musikutbudet i radion, före och efter och inom den kommersiella radion.

”Kommersiell radio är ett dråpslag mot kreativiteten” sade Gunnar Petri från Stim när rapporten presenterades. Skillnaden mellan kommersiell radio och Sveriges Radio är mycket stor, men den krymper enligt rapporten. SR känner sig tvingad till att anpassa sig.

Ett exempel man hade i rapporten, visar att Mix Megapol under 1999 spelade sammanlagt 742 olika låtar, men dessa spelades sammanlagt 153.000 gånger. Det innebär att man har knappt 3½ minut per låt till förfogande. Något säger mig att man i princip inte hinner spela skivorna färdigt innan nästa ska spelas. Och var hinner man få in reklamen? Varje låt spelas då i snitt 206 gånger.

Man har gjort en jämförelse med SR P3, som under samma tid spelade 83.000 låtar. Fördelat på 18.400 olika låtar. Detta ger nästan 6½ minut per låt. Det innebär att man faktiskt hinner prata också emellan (det verkar vara SR som står för yttrandefriheten, i den kommersiella radion verkar det inte finnas tid till yttrandefrihet). I P3 spelas varje låt i snitt 4½ gång.

Enligt undersökningen har SR trots detta anpassat sig till den kommersiella radion. Mer musik och ett mindre urval av låtar än vad som gällde innan den kommersiella radions inträde.



Enligt den kommersiella radion är det farligt att spela ny musik som lyssnarna inte känner igen. Den kan fungera som en avstängningsknapp. Då är det bättre att fortsätta spela vad publiken känner igen.

Allt baserat på ett TT-referat som funnits i ett antal dagstidningar.

Birgit Friggebo som fick reklamradions hederspris för att hon som politiker drev igenom reklamradion intervjuades i branschtidningen Resumé apropå undersökningen:

- ”Vi visste att det inte skulle bli som i P1, men i propositionen till riksdagen talade vi om praträddio och mångfald. Hade vi sagt att det skulle bli samma musik överallt och reklam så hade riksdagen aldrig tagit beslutet”.

Själv lyssnar Birgit bara på P1. Och hon skiter i reklamradion: - ”Det rör mig inte”. Men, ”nya människor har fått jobb”. Alltid något bra!

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

Ny ägare till Darwin

Den konservative regeringen i Australien har nu sålt Radio Australias anläggning i Darwin till den brittiska religiösa organisationen Christian Vision. Utrustningen är såld och markområdet uthyrt på 10 år. Christian Vision ska använda sändarna för att sända religiösa program till Indien, Indonesien och Kina.

Bakom Christian Vision ligger den brittiska mångmiljonären Bob Edmiston (som förra året var den näst högst betalda företagsledaren i England med en inkomst på över 150 miljoner kronor). Han tjänar sina pengar bland annat på att sälja Toyota. Edmiston har under de senaste 12 åren investerat omkring 12£ miljoner i Christian Vision. Och det har resulterat i La Voz Christiana i Chile (som ju köpte La Voz de Chiles anläggning) och Christian Voice i Zambia. Christian Voice Australia blir det tredje benet i en kedja som det är tänkt ska innehålla ytterligare två stationer.

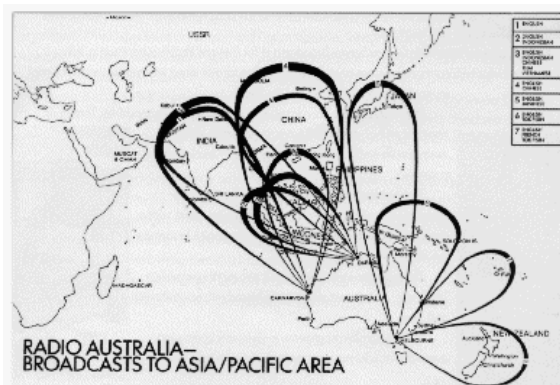
Darwin-anläggningen byggdes ursprungligen till Radio Australia 1969 men totalförstördes av ett oväder 1974. Och det tog 10 år innan den kunde tas i bruk igen 1984. Men 1997 fick man lägga anläggningen i malpåse eftersom politikerna vill spara pengar och det blev för dyrt, tyckte dom. Under tiden Darwin var tyst förra gången byggdes anläggningen i Carnarvon som ersättare. Men den har också stängts sedan dess. Och idag är Radio Australia hänvisade till Shepparton.

Sedan 1997 har Radio Australia arbetat för att få pengar så att man kan ta i bruk Darwin igen. Och det har också spekulerats i att Merlin skulle överta anläggningen och hyra ut den till den sedvanliga blandningen av stationer. Även HCJB har vid något tillfälle varit aktuella i ryktesspridningen.

Men, det blev alltså Christian Vision som tog över. Något som oroar en del i Australien eftersom närmaste grannen Indonesien som är ett huvudmål för den nya stationen trots allt är till 90% muslimskt (Indonesien är världens största islamska stat). Och man är rädd för försämrat förhållande mellan länderna.

Radio Australia har tagit kontakt med Christian Vision för att eventuellt hyra tid över anläggningen men intresset från CV verkar inte så stort. Samtidigt uppges det att pengarna för Radio Australias hyra av sändare på Taiwan tar slut i slutet av augusti.

Christian Vision hoppas börja testa i slutet av augusti. I början kommer man endast att sända på engelska. Detta eftersom det tar tid att rekrytera folk för att producera program på andra språk.



Radio Australias dilemma illustreras av denna gamla karta över sändarnas utbredning. Från väster har vi först Carnarvon (som är stängd), sedan Darwin (som nu

sålts) och återstår gör bara Shepparton som är den mest sydliga och östra sändaranläggningen. På kartan saknas den lågeffektade Brandon med bara 10 kw-sändare.

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

Ett smalt programformat



Radiostationer med ganska specialiserade format har man nog hört talas om. All-Beatles och All-Elvis är väl inte helt otänkbara. Men All-Ali, vad säger ni om det. KBET (850 AM, Thousand Oaks) har infört ett rent Muhammed Ali format. Fast jag har en känsla av att det är under en begränsad tid. Tydligen har man gjort en 55 minuter lång dokumentär om boxaren som sänds om och om igen dygnet runt. Och mellan programmen sänds slogans som "All Ali, All the Time" och "More memories of the Greatest — This is Muhammed Ali Radio".

Dom är lite rubbade ibland amerikaner! Läst i IRCA's AM DX NewsFlash (fast kommentaren får jag väl själv ta på mej).

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

Nyttan av radion

I Monitoring Times juninumner läser jag om en holländsk familj som höll på att segla jorden runt. En bit utanför Honduras kust blev dom överfallna av pirater och deras 13-åriga son blev svårt skottskadad.

Radioamatörer i USA fångade upp deras nödrop och kontaktade USA:s kustbevakning, som i sin tur kontaktade Honduras myndigheter som kunde skicka ut en räddningsfartyg till den position dom fick av de amerikanska radioamatörerna.

Efter 20 timmar kom pojken till sjukhus i Honduras. Senare fördes han till USA för vård, och hamnade till slut i Dallas sedan ett flertal sjukhus i USA vägrat ta emot honom eftersom dom befärade att man inte skulle kunna betala sjukvårdsräkningen.

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

Alla medel tillåtna

Fler tramsiga tävlingar från den kommersiella radions förunderliga värld.

I norska DX-News läser jag om tyska RTL som arrangerade en tävling mellan två familjer om vilka som bäst kunde massakrera sitt badrum på en fastställd tid. Vinnande lag fick ett nytt badrum betald av radion! Förloraren fick tydligen själv reparera badrummet.....

Har jag inte skrivit om detta tidigare? Jag tycker jag känner igen historien. Fast det är klart, det är ju många dumheter på gång inom denna världen, så det kanske bara var något liknande.

DX-News berättar också om Radio Hamburg som lottade ut gratis silikon till den lyssnare som var mest missnöjd med sitt utseende!

Ack ja!



< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

POPULÄRAST



Omröstningar, statistik och annat kul

De senaste mätningarna från RAJAR som mäter radiolyssnandet i Storbritannien visar att BBC utökat sitt försprång över de kommersiella radiostationerna. BBC står för 51% av radiolyssnandet (jämfört med 50,3% förra året). De kommersiella stationerna har 47,1%.

BBC lyssnandet fördelar sig enligt följande:

Radio 1	9,9%
Radio 2	13,3%
Radio 3	1,4%
Radio 4	10,9%
Radio 5	4,4%



Medan de lokala och regionala stationerna har 11,2%.

Enligt mätningen ökar radiolyssnandet som helhet, även om skillnaderna inte är så stora.

Vilken kortvågsstation har flest lyssnare? Ja, de flesta skulle nog ha gissat på BBC, och det är rätt. Här är en lista över de 4 främsta:

BBC	151m
VOA	91m
RFI	45m
RFE/RL	36m



I varje fall enligt ett inlägg i en debatt om webradio. Och man hänvisar till BBC!

Kan ni gissa vilken radiostation på Internet som har flest lyssnare i USA?

Ja, tro det eller inte, men det uppges vara Virgin Radio i London som ligger i täten. 205.000 lyssnare i månaden i USA. Och det är långt fler än tvåan, som är Texas Rebel Radio med 57.000 månatliga lyssnare. Av de stationer som är på 10 i topp listan är det fyra som inte har en FCC-licens. Totalt 33% av amerikanerna lyssnar på Internetradio. Det beräknas finnas över 3.500 olika stationer på Internet.

Och för att övergå till Virgin Radio så har dom 3 miljoner lyssnare under en vecka på MV och 1 miljon på FM. Och 750.000 lyssningstillfällen per månad på Internet.

Allt enligt ett inlägg av Dan Atkinson i epostgruppen SW Programs.

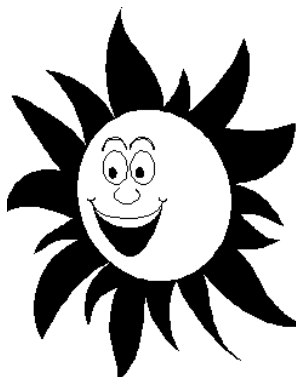
< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

<http://listen.to/the.world>

och

Target

önskar alla en god fortsättning på sommaren



< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

NOTISTORGET

Korta notiser från eternas värld



Jag ser att Rix FM i Örebro och Göteborg har fällt för att inte sända egna program. När dom kontrollerades var mer än 18 timmar helt identiska. Rix i Örebro får böta 200.000 medan Göteborg slipper undan eftersom dom bytt ägare.

Enligt tidningen Stern ska Tyskland helt skrota analoga radio-/TV-sändningar till 2010. Det innebär att alla dagens radio- och TV-apparater blir värdelösa. Jag vet inte de exakta planerna för Sverige men det ser väl likadant ut. Jag vet en grupp som är lyckliga. Det är radio- och TV-industrin och dito handeln.



Fyra anställda vid HCJB har fått en utmärkelse av staden Quito. Anledningen är deras insatser vid en bussolycka den 4 januari som inträffade precis vid HCJB:s vattenkraftverk vid Papallacta. Bussen föll ca 80 meter sedan bromsarna slutat fungera och sammanlagt dog 9 personer och 31 blev skadade. HCJB:s personal fick ta hand om döda och skadade.



Störst i USA är nu Clear Channel, som sedan man köpt AMFM Inc äger totalt 867 radiostationer på den amerikanska marknaden. Tvåa är Cumulus Media Inc som äger 299 radiostationer.

Från Teleprintern

Mix Megapol och Rix FM i Stockholm har fått 50.000 i böter vardera för att man sänt mer reklam än vad som är tillåtet enligt koncessionen.

Efter att nya mätningar har gjorts är nu RAI tillbaka på 846 och 1332 som man tvingades stänga pga för hög strålning. Men, man sänder nu med reducerad effekt.

Media Network har skaffat en snabbadress till sina sidor hos Radio Netherlands, <http://www.medianetwork.nl>

CNN fyllde 20 år den 1 juni. GRATTIS!

Kyrgyzstan har bytt namn. Officiellt namn är nu Republic of Kirgiziya, Fast eftersom vi i Sverige väl sagt Kirgisien tidigare så blir det väl ingen större skillnad.

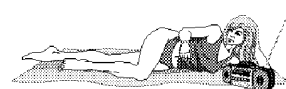
Ibland är dom elaka DX-are! WGTG = World's Greatest Trash and Garbage.

Radio for Peace International har blivit tvungna att stänga sändaren i 11mb. Trädgårdmästaren klippte ledningarna med traktorn.....



PROGRAMTIPS

Kortvågen är full av bra radioprogram



Tre Media-program som produceras av "oberoende" källor och sedan sänds över olika radiostationer är Glenn Hausers båda World of Radio och Continent of Media och DXing with Cumbre. Här är kompletta sändningsscheman för alla tre.

WORLD OF RADIO

Wed	2330	7415	WBCQ1	
Thu	2030	15685	WWCR	
Fri	0930	7435	WWCR	
Fri	1930	15049	RFPI	
Fri	2030	9330-CUSB	WBCQ2	[irregular]
Sat	0330	6970 15049	RFPI	
Sat	0300	3215	WWCR	
Sat	1130	6970	RFPI	
Sat	1130	15685	WWCR	
Sat	1800	15049	RFPI	
Sun	0200	6970 15049	RFPI	
Sun	0230	5070	WWCR	
Sun	0630	5070	WWCR	
Sun	1000	6970	RFPI	
Sun	2300	15049	RFPI	
Mon	0026	9475	WWCR	[may shift to Sun 2330]
Mon	0501	3210	WWCR	
Mon	0700	6970	RFPI	
Mon	1500	15049	RFPI	
Tue	1100	15685	WWCR	
Tue	1900	15049	RFPI	
Wed	0300	6970 15049	RFPI	

På Internet <http://www.wrn.org/ondemand/worldofradio.html>.

CONTINENT OF MEDIA

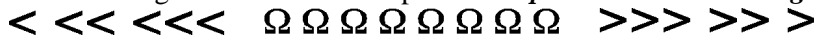
Fri	1900	15049	RFPI
Sat	0300	6970 15049	RFPI
Sat	1100	6970	RFPI
Sat	1730	15049	RFPI
Sun	0130	6970 15049	RFPI
Sun	0930	6970	RFPI
Tue	2000	15049	RFPI
Wed	0400	6970 15049	RFPI
Wed	1730	15049	RFPI

På <http://www.DXing.com> kan man lyssna på Continent of Media.

DXING WITH CUMBRE

Fri	2130	17650	WHRA Angel 5
Sat	0100	17510	KWHR Angel 3
Sat	0300	17510	KWHR Angel 3
Sat	0500	731	WHRI Angel 1
Sat	0500	5745	WHRI Angel 2
Sat	0600	17780	KWHR Angel 3
Sat	0730	7315	WHRI Angel 1
Sat	0730	5745	WHRI Angel 2
Sat	0900	11565	KWHR Angel 4
Sat	1130	9495	WHRI Angel 1
Sat	1230	9495	WHRI Angel 1
Sat	1430	11565	KWHR Angel 4
Sat	1430	6040	WHRI Angel 2
Sat	1800	13760	WHRI Angel 2
Sat	2130	17650	WHRA Angel 5
Sat	2230	9495	WHRI Angel 1
Sun	0000	17510	KWHR Angel 3
Sun	0100	7580	WHRA Angel 5
Sun	0300	5745	WHRI Angel 2
Sun	0430	5745	WHRI Angel 2
Sun	0600	17780	KWHR Angel 3
Sun	0630	5745	WHRI Angel 2
Sun	0830	11565	WHRA Angel 5
Sun	1300	11565	KWHR Angel 4
Sun	1430	6040	WHRI Angel 2
Sun	1500	15105	WHRI Angel 1
Sun	1605	17650	WHRA Angel 5
Sun	1830	17510	KWHR Angel 3

Också DXing with Cumbre finns på nätet <http://www.cumbredx.org>.



Voice of America News Now schema

Till höger har ni det kompletta schemat för VOA:s News Now. Den första halvtimmen är identisk varje timme medan den andra halvtimmen är olika för jämn eller udda timme.

Det finns två undantag till detta schema, och det är telefonprogrammet *Talk to America* som sändas måndag-fredag 1706. Och *Editorial* Lö 0155, 1355 och 1755 samt Sö 0255, 1455 och 1855

Dessutom finns det Programmet *Border Crossing* med Judy Massa som sänds helt utanför detta schema måndag-fredag 1900-2000 på 9550, 9840, 11780, 11970, 12015, 13725 och 15235.

Varje heltimme:

- :00 Preview
- :01 World news
- :06 World news in depth
- :10 Regional news
- :14 U.S. news
- :18 Sports
- :22 U.S. feature
- :28 Station break

Varje jämn halvtimme:

- :30 Preview
- :31 World news in depth
- :45 Science/Medicine/Environment
- :49 Business and economic news
- :53 Music feature
- :58 Station break

Varje udda halvtimme:

- :30 Preview
- :31 World news
- :36 Dateline
- :45 Science/Medicine/Environment
- :49 Business and Economic news
- :53 Woman's business minute
- :54 Features
- :58 Station break

- :00 Preview
- :01 World news
- :06 World news in depth
- :10 Regional news
- :04 U.S. news
- :18 Sports
- :22 U.S. feature
- :28 Station break

- :30 Preview
- :36 *Press conference USA*
- :58 Station break

- :30 Preview
- :31 World news
- :36 *Communications world*
- :45 Science/Medicine/Environment
- :49 Business news
- :53 Features
- :58 Station break

- :00 Preview
- :01 World news
- :06 World news in depth
- :10 Regional news
- :14 U.S. news
- :18 Sports
- :22 U.S. feature
- :28 Station break

- :30 Preview
- :31 World news
- :36 *Encounter*
- :45 Science/Medicine/Environment
- :49 Business news
- :53 Feature
- :58 Station break

- :30 Preview
- :31 World news
- :36 *Issues in the news*
- :58 Station break



NÄTTIPSET

Månadens tips på en bra nätadress.



Två tips på adresser har jag denna gången. Vi börjar med

RADIODIRECTORY

(The Index for the Professional broadcaster)

som är en norsk länksamling. Här finns ca 7.000 olika länkar till allt som är av intresse för den som sysslar med radio. Det ska påpekas att RadioDirectory i mycket vänder sig till en professionell målgrupp. Det är alltså inte bara länkar till radiostationer utan reklambyråer, musikorganisationer, teknisk utrustning osv. Länkarna innehåller en kortfattad beskrivning. Och det går också att få ett regelbundet nyhetsbrev med uppgift om alla nya länkar. <http://www.radiodirectory.com/>

Nästa på listan är:

BROADCAST.SE

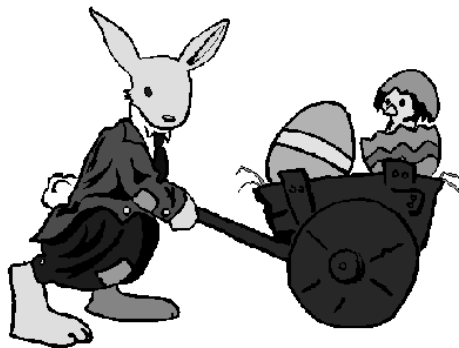
som är en online-tjänst för svensk och internationell radio etablerad 1992. I broadcast.se hittar du de senaste svenska radionyheter i RadioNytt, diskussionsforum, chat, showprep, länkar till andra radio-sajter och mycket mer. Allt enligt deras egna ord. Broadcast.se hittar du på adressen:

<http://broadcast.se/public/index.html>

Och där kan du sedan registrera dig.

Äggande tävling

I vår ständigt pågående presentation av alla bra idéer som dyker upp bland världens radiostationer i konkurrensen om lyssnarna har vi nu kommit Bala Cynwyd i Pennsylvania, USA. Och då rockstationen WMMR på 93,3 FM som kom på en jättebra idé till tävling i påskas. Det gällde att skicka in ett rått ägg till stationen. Den som var först med att skicka in ett ägg, och som kom fram helt, vann tävlingen. Priset var 1000 dollar.



Huruvida tävlingen blev populär bland lyssnarna förtäljer inte historien (som jag läser i norska DX-News) men tydligen blev tävlingen tillräckligt populär för att den inte skulle bli populär på postkontoret. Uppenbarligen var det många som var

överdrivit optimistiska vad gäller möjligheterna för ett rått ägg att komma fram i helt skick utan mycket bra förpackning!

Ser du något klipp i tidningen som kan passa på Torget? Skicka in det! Torget görs inte bara FÖR DIG, det görs också AV DIG!



